

DAVID A.R.
WHITE

JOHN
CORBETT

SHANE
HARPER

TED
MCGINLEY

TATUM
O'NEAL

CZASEM WYSTARCZY ISKRA,
BY ROZPROSZYĆ MROK

BÓG NIE UMARŁ ŚWIATŁO W CIEMNOŚCI

PURE FLIX PRESENTS A PURE FLIX PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH GND MEDIA GROUP "GOD'S NOT DEAD: A LIGHT IN DARKNESS" DAVID A.R. WHITE JOHN CORBETT SHANE HARPER TED MCGINLEY JENNIFER TAYLOR AND TATUM O'NEAL

FEATURING NEWSBOYS AND CISSY HOUSTON CASTING BY BEVERLY HOLLOWAY CSA MARK FINCANNON CSA MUSIC BY PANCHITO BURGOS GOZUETA BOOK EFFECTS BY DUSTIN SOLOMON COSTUME DESIGNER DANA KONICK EDITOR JOSEPH SANDOVAL PRODUCTION DESIGNER MITCHELL CRISP

EXECUTIVE PRODUCERS BRIAN SHANLEY CO PRODUCERS DAN CAMPBELL IAN CAMPBELL EXECUTIVE PRODUCERS TROY DUHON ROBERT KATZ JIM AMEDURI PRODUCED BY MICHAEL SCOTT DAVID A.R. WHITE ELIZABETH TRAVIS ALYSOUN WOLFE PRODUCED BY BRITTANY YOST WRITTEN BY MICHAEL MASON DIRECTED BY MICHAEL MASON



GodsNotDead.com

NOWY UTWÓR NEWSBOYS

W KINACH OD 18 MAJA

PURE FLIX

© 2018 Pure Flix Entertainment LLC. All Rights Reserved.

#GodsNotDead

**Szanowni Państwo, Wielebni Księża, Czcigodne Siostry, Koledzy
Katecheci.**

**Zapraszamy do kin na kolejną część niezwyklej historii,
która mogła zdarzyć się wszędzie. „Bóg nie umarł: Światło w
ciemności” to historia jakże aktualna - w Stanach Zjednoczonych,
Europie, Polsce. Opowieść o wierze, nadziei i miłości. O tolerancji
i przebaczeniu, ale także o wątpliwościach i porażce.**

**Oddajemy do Waszej dyspozycji garść materiałów, kilka pomys-
łów na lekcję religii dla młodzieży licealnej i starszych uczniów
szkoły podstawowej.**

Zapraszamy do kin i życzymy dobrego seansu!

Zespół Monolith Films



KONSPEKT LEKCJI RELIGII DLA UCZNIÓW LICEUM NA PODSTAWIE FILMU BÓG NIE UMARŁ 3 - ŚWIATŁO W CIEMNOŚCI

Lekcje religii poprzedzone są wspólnym wyjściem na seans filmowy.

Cele katechetyczne, wymagania ogólne:

- przypomnienie wiedzy o reformacji i jej konsekwencjach - istnieniu różnych kościołów chrześcijańskich i różnic pomiędzy nimi oraz wspólnego fundamentu jakim jest Bóg;
- uświadomienie uczniom jedności kościołów chrześcijańskich pomimo różnic instytucjonalnych;
- uświadomienie znaczenia podstawowych cnót jakimi są Wiara, Nadzieja i Miłość.

Treści, wymagania szczegółowe. Uczeń;

- wie i rozumie różnice w strukturze kościołów chrześcijańskich;
- rozumie pojęcie celibatu;
- rozumie, że pomimo różnic wszystkich chrześcijan łączy wiara w jednego Boga;
- potrafi wymienić trzy Cnoty Boskie i podać przykłady z życia w ich stosowaniu
- rozumie istotę szczerego przebaczenia i miłosierdzia;
- ma świadomość, że wiara wymaga ciągłych poświęceń a wierność swoim przekonaniom bywa bolesna - zarówno w czasach pierwszych chrześcijan jak i obecnych.

LEKCJA PIERWSZA

Modlitwa: Jezu, Ty się tym zajmij...

...Oprzyjcie się na Mnie wierząc w moją dobroć, a poprzysięgam wam na moją miłość, że kiedy z takim nastawieniem mówicie: „Ty się tym zajmij”, Ja w pełni to uczynię, pocieszę was, uwolnię i poprowadzę.

A kiedy muszę was wprowadzić w życie różne od tego, jakie wy widzielibyście dla siebie, uczę was, noszę w moich ramionach, sprawiam, że jesteście jak dzieci uśpione w matczynych objęciach. To, co was niepokoi i powoduje ogromne cierpienie to wasze rozumowanie, wasze myślenie po swojemu, wasze myśli i wola, by za wszelką cenę samemu zaradzić temu, co was trapi. (Z pism Sługi Bożego ks. Dolindo Ruotolo)

Przebieg lekcji:

Na początku lekcji nauczyciel przypomina, że historia z filmu „Bóg nie umarł: Światło w ciemności” opowiada o pastora i ma miejsce w kościele protestanckim. Jednocześnie podkreśla jedność wszystkich chrześcijan. Prosi uczniów, aby korzystając z zasobów internetu sprawdzili kiedy odbywa się Tydzień Modlitw o Jedność Chrześcijan i jaki ma przebieg, jakie są jego cele. Krótko omawia zdobyte przez uczniów informacje.

Wracając do historii opowiedzianej w filmie nauczyciel przywołuje postać Keaton, młodej dziewczyny, osoby głęboko wierzącej, która zdaje się, że przeżywa chwile zwątpienia, załamania swojej wiary... żali się, że nie słyszy Boga, że On nie reaguje na jej prośby, nie odpowiada na pytania.

Czy tak jest naprawdę?



Prosi o jedną osobę z klasy, aby dobrawszy sobie kilkusobową grupę ułożyli krótką scenkę rodzajową, w której pokaże jak Bóg przemawia do Keaton. Jakie daje odpowiedzi na jej wątpliwości. Grupa rozpoczyna pracę, tymczasem nauczyciel pisze na tablicy inne zdanie z filmu:

„Cokolwiek postanowisz Bóg zadba o szczegóły..”

oraz

„Czasem wystarczy iskra...”

Wspólnie z uczniami w dwóch kolumnach wypisuje dowody na to, że zaufanie Bogu po prostu się opłaca, że On będąc najwyższym autorytetem wie co dla nas najlepsze. Nic co ześle na nasze barki nie jest przypadkowe.

Tymczasem grupa układająca scenkę rodzajową kończy pracę i przedstawia historię Keaton i jej rozmowy z Bogiem.

Na koniec lekcji Nauczyciel prosi uczniów o refleksję na temat ich wyborów i doświadczeń w „rozmowach z Bogiem” - czy słuchają go na tyle pilnie, że słyszą.

Praca domowa:

Napisz krótki esej na temat najważniejszego pytania, na które odpowiedział ci Bóg.

LEKCJA DRUGA

Modlitwa: Ojcze nasz...

Przebieg lekcji:

Miłość i przebaczenie.

Nauczyciel przywołuje słowa modlitwy:

- i odpuść nam nasze winy jako i my odpuszczamy naszym winowajcom.

Tłumaczy wagę wzajemnego przebaczenia i odpuszczenia win. Czym byłby świat bez tego. Św. Jan Paweł II w Encyklice o Bożym Miłosierdziu pisał: „Przebaczenie świadczy o tym, że w świecie jest obecna miłość potężniejsza niż grzech”. Dlatego też, przebaczenie nie jest oznaką słabości, ale ogromnej wewnętrznej siły człowieka, która może budować jedność międzyludzką.

Pytania retoryczne: Jak wygląda dzisiejsze życie? Jaki jest dzisiejszy świat? Za czym dążymy? Ból, zranienie, krzywda, niesprawiedliwość, odwet, zemsta, cierpienie... - Zadajmy sobie pytanie: Czy jest możliwe szczere przebaczenie? Czy człowiek potrafi się wspiąć ponad chęć zemsty? Uraży chętnie darować – to jeden z uczynków miłosierdzia. Sam Jezus jest wzorem i przykładem przebaczenia.

On umierając na krzyżu wybaczył swoim oprawcom, ale nawet Go o to nie prosili. Widział, że nie wiedzą, kim On naprawdę jest. Dlatego wstawia się za nimi u Ojca, by im przebaczył.

Dyskusja moderowana:

Nauczyciel prosi o podanie przykładów kilku najbardziej zdaniem młodzieży niebezpiecznych dla świata, rodziny, własnej społeczności konfliktów które obecnie się toczą.

Wspólnie z klasą wybierają jeden i zaczynają pisać projekt rozwiązania opierający się na przebaczeniu.



Na zakończenie lekcji klasa korzystając z zasobów internetu ogląda zwiastun filmu „Bóg nie umarł: Światło w ciemności”.

https://www.youtube.com/watch?v=n_24ruxBJyU

O czym tak naprawdę opowiada ten film?

Z perspektywy odbytych lekcji i dyskusji oceniają trafność montażu zwiastuna. Czy oddaje on to co zdaniem widzów w filmie najważniejsze?

Jeśli nie - to nauczyciel prosi o napisanie scenariusza własnego zwiastuna (które sceny by w nim zawarli aby w pełni oddać ich zdaniem najważniejsze przesłanie filmu).

Praca domowa:

Zaproponowanie i ułożenie w programie Power Point scenariusza osobistego zwiastuna filmu.