

CEZARY  
PAZURA

PAWEŁ  
DEŁĄG

ARTUR  
BARCIŚ

MACIEJ  
MUSIAŁ

ANTONI  
PAWLICKI

W ROLI GŁÓWNEJ  
**ADAM WORONOWICZ**

HISTORIA NIEZWYKŁEGO ŻYCIA MAKSYMILIANA MARIII KOLBEGO

# DWIE KORONY

ŚWIĘTY JAKIEGO NIE ZNAŁ ŚWIAT

REŻYSERIA **MICHAŁ KONDRAT**

MUZYKA **ROBERT JANSON**

2

SCENARIUSZE  
KATECHEZY



# OJCIEC MAKSYMILIAN KOLBE

– święty jakiego nie zna świat

## **Cel ogólny:**

Uświadomienie, że zawierzenie Bogu jest źródłem życiowej siły by być wolnym i mocnym.

## **Cele szczegółowe:**

Uczeń po obejrzeniu filmu:

- > zna fakty z życia o. Kolbego
- > tłumaczy, co symbolizowały dwie korony w rękach NMP
- > wyjaśnia, dlaczego o. Maksymilian na swoją orędowniczkę wybrał Niepokalaną
- > wie, jakie wartości przyświecały życiu o. Maksymiliana
- > wymienia wartości, stanowiące podstawę do dokonywania wyborów w życiu
- > rozumie, czym jest determinacja w działaniu
- > argumentuje, potrzebę poszanowania godności bliźniego
- > dokonuje refleksji nad własnymi wartościami w życiu w kontekście dokonywanych wyborów

## **Metody i techniki**

elementy wykładu, rozmowa kierowana, praca w grupach, metoda sytuacyjna, rybi szkielet, studium przypadku, artykuł prasowy, słowa kluczowe, wywiad

## **Środki dydaktyczne**

rzutnik multimedialny, zwiastun filmu „Dwie korony” załączniki, szary papier, pisaki, gazeta z wolnym miejscem na artykuł, kartki A-4, A-3, kolorowe karteczki samoprzylepne, magnesy

**Prowadzący organizuje wyjście z uczniami na seans filmowy.**



## Przebieg katechezy

### Nauczyciel przed projekcją filmu robi krótkie wprowadzenie

*„Dwie korony” to film ukazujący nieznanne fakty z życia o. Maksymiliana Marii Kolbe, począwszy od jego dzieciństwa, aż do heroicznej decyzji o oddaniu życia za współwięźnia w Auschwitz - Franciszka Gajownicza. Film pokazuje drogę o. Maksymiliana do świętości. Mówi o świecie ludzkich wartości, wartości ponadczasowych takich jak: prawda, dobro, piękno. Kształtuje postawy moralne i skłania do autorefleksji nad własnym życiem, postawą.*

### prosi uczniów, aby zastanowili się nad poniższą problematyką:

- > na ile środowisko rodzinne ma wpływ na naszą przyszłość?
- > co sprawia, że jesteśmy wyczuleni na ludzkie potrzeby?
- > w jaki sposób wiara wpływa na życie?
- > dlaczego powinniśmy rozwijać w sobie empatię?
- > reakcji ludzi wobec trudnych sytuacji
- > jak podejmowane decyzje wpływają na to, kim jesteśmy?
- > determinacji w działaniu

## 1 WPROWADZENIE

Prowadzący przed obejrzeniem filmu podejmuje rozmowę z uczniami w kwestii przemyśleń nad wcześniej podaną problematyką. Sygnalizuje tym samym tematykę, nad którą pochylić się będą na lekcji. Prosi, aby podczas oglądania filmu zwrócili uwagę, dlaczego warto w życiu trwać przy wartościach i przekonaniach?



## 2 PRACA W GRUPACH

Przed seansem filmowym uczniowie zostają podzieleni na grupy. Liderzy grup losują kartki z zadaniami:

### **Grupa I – rybi szkielet (załącznik 1)**

Uczniowie obserwują losy o. Maksymiliana. Ich zadaniem jest skupienie się nad potrzebą wydania gazety „Rycerz Niepokalanej” W głowę ryby wypisują kwestię i zastanawiają się nad pobudkami i skutkami podjętej decyzji.

### **Grupa II – metoda sytuacyjna**

Uczestnicy wybierają sytuację problemową z życia o. Maksymiliana. Analizują ją z wyrażeniem własnej opinii. Zastanawiają się i określają dlaczego bohater tak postąpił? Czy mógłby inaczej się zachować? Następnie utożsamiają się z głównym bohaterem i piszą, co oni zrobiliby w takiej sytuacji.

### **Grupa III – studium przypadku**

Zadaniem odbiorców jest zaobserwowanie głównego bohatera w działaniu.

Skupiając się na określonej sytuacji w Jego życiu, określają:

- > wyzwania, jakie się pojawiają
- > dlaczego, postąpił w określony sposób
- > jakich używa argumentów w prowadzonych rozmowach
- > jakie wartości przyświecają życiu świętego
- > dlaczego o. Maksymilian nie boi się stawić czoła wyzwaniom
- > relacje do Boga i Niepokalanej oraz przełożenie na życie codzienne
- > jak pielęgnował w sobie to, co czuł w momencie, kiedy się zakochał w Bogu
- > na ile dzisiaj można naśladować o. Maksymiliana
- > jak pielęgnował w sobie to, co czuł w momencie, kiedy się w Bogu zakochał
- > w czym przejawiała się miłość do bliźniego



### **Grupa IV – słowa kluczowe**

Uczniowie śledzą losy o. M. Kolbego. Na małych karteczkach piszą kluczowe słowa (pomocą może służyć nauczyciel). Następnie zapisane karteczki przyklejają na szary papier w taki sposób, aby stworzona figura podkreślała wartości, jakimi kierował się w życiu bohater filmu.

### **Grupa V – artykuł prasowy**

Młodzież wczuwa się w rolę reportera i piszą artykuł prasowy o tym jak wiele może zdziałać osoba:

- > żyjąca wiarą, na co dzień
- > zdeterminowana w działaniu, które dokonuje zmian w życiu innych
- > „prześląknięta” miłością do Boga i Niepokalanej
- > o sercu pełnym miłości
- > mającą więź z Bogiem
- > cechująca się wolą działania

### **Grupa VI – wywiad**

Przedstawiciele przeprowadzają wywiad z głównym bohaterem, zwracając uwagę na

- > Jego zawierzenie Bogu i NMP
- > działaniu Boga w życiu o. Maksymiliana
- > przełożeniu relacji z Bogiem na funkcjonowaniu w życiu codziennym

Po zakończeniu, uczniowie w skupieniu słuchają prezentacji prac liderów grup.



### 3 PODSUMOWANIE

Nauczyciel prowadzi z uczniami rozmowę podkreślając znaczenie:

- > wiary w życiu
- > poszanowania godności człowieka
- > determinacji w działaniu
- > dostrzegania potrzeb drugiego człowieka
- > życia wartościami
- > dokonywania świadomych wyborów w życiu i ich konsekwencji

lub Rundę na zakończenie.

Prosi uczniów, aby zastanowili się i powiedzieli, z czym wychodzą z tych zajęć?

Co najbardziej zapamiętali i dlaczego?

#### VI. Zadanie domowe:

Zinterpretuj jedną z poniższych myśli Świętego Maksymiliana Marii Kolbe

- > Nic nie ufaj sobie: we wszystkim całkowicie zaufaj miłosierdziu Bożemu, co przez Niepokalaną cię prowadzi.
- > Chcę innym dodać odwagi do życia

lub napisz:

Co niezwykłego wydarzyło się w Auschwitz podczas apelu śmierci.



## ZAŁĄCZNIK 1

Czy złożenia, które przyświecał wydaniu gazety można realizować dzisiaj?

