

CEZARY
PAZURA

PAWEŁ
DELAŃ

ARTUR
BARCIŚ

MACIEJ
MUSIAŁ

ANTONI
PAWLICKI

W ROLI GŁÓWNEJ
ADAM WORONOWICZ

HISTORIA NIEZWYKŁEGO ŻYCIA MAKSYMILIANA MARII KOLBEGO

DWIE KORONY

ŚWIĘTY JAKIEGO NIE ZNAŁ ŚWIAT

REŻYSERIA **MICHAŁ KONDRAT**

MUZYKA **ROBERT JANSON**

1

SCENARIUSZE
KATECHEZY



OJCIEC MAKSYMILIAN KOLBE

– patron naszych czasów

Cel ogólny:

Ukazanie wiary jako daru Boga, która może stać się symbolem drobnych, duchowych bohaterstw ludzi.

Cele szczegółowe:

Uczeń po obejrzeniu filmu:

- > zna fakty z życia o. Kolbego
- > tłumaczy, co symbolizowały dwie korony w rękach NMP
- > wyjaśnia, dlaczego o. Maksymilian na swoją orędowniczkę wybrał Niepokalaną
- > wie, jakie wartości przyświecały życiu o. Maksymiliana
- > podaje argumenty, dlaczego Bóg jest „motorem” działań w życiu człowieka
- > uzasadnia, w czym przejawia się poszanowanie godności bliźniego
- > określa, dlaczego ważna jest determinacja w działaniu
- > podaje cechy osobowości, które mogą pomóc w ich realizacji
- > wyjaśnia, dlaczego człowiek powinien „Być”
- > potrafi uargumentować, jakie wartości są ważne w życiu

Metody i techniki

elementy wykładu, rozmowa kierowana, praca w grupach, artykuł prasowy, drzewo naszych wyobraźni, kartka z pamiętnika, wywiad, burza pytań, tocząca się opowieść,

Środki dydaktyczne

rzutnik multimedialny, zwiastun filmu Dwie korony, kartki A-4, kartki A-3, karteczki samoprzylepne, pisaki, szary papier, gazeta, magnesy

Prowadzący organizuje wyjście z uczniami na seans filmowy.



Przebieg katechezy

Nauczyciel tydzień wcześniej przed realizacją lekcji prosi uczniów, aby zebrali wiadomości” na temat:

- > podejścia ludzi do wiary
- > określenia, czym jest wiara w życiu
- > czy i do czego jest ona potrzebna człowiekowi
- > jakie ono ma przełożenie na codzienne życie
- > czy wiara, to życie dla drugiego człowieka
- > jakich wartości w życiu poszukujemy

Nauczyciel przed projekcją filmu robi krótkie wprowadzenie

Dwie korony” to film ukazujący nieznanne fakty z życia o. Maksymiliana Marii Kolbe, poczynwszy od jego dzieciństwa, aż do heroicznej decyzji o oddaniu życia za współwięźnia w Auschwitz - Franciszka Gajownicza. Film pokazuje drogę o. Maksymiliana do świętości. Mówi o świecie ludzkich wartości, wartości ponadczasowych takich jak: prawda, dobro, piękno. Kształtuje postawy moralne i skłania do autorefleksji nad własnym życiem, postawą i wartościami moralnymi

1 WPROWADZENIE

Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat wiary, nawiązując do zebranego przez uczniów materiału.

- > co jest ważne w życiu człowieka
- > pod wpływem, czego dokonujemy wyborów
- > jaki wpływ na nasze życie ma wiara
- > że, pewne wydarzenia w życiu dzieją się po coś
- > jak, losy ludzi często wpływają na nasze dalsze życie



2 PRACA W GRUPACH

Następnie dzieli klasę na sześć grup – prosząc uczniów o odliczenie do 6.

Uczniowie z poszczególnymi numerami tworzą grupy. Każdej z nich przydzielone jest zadanie związane z osobą o. M. M. Kolbego i wydarzeniami, z którymi zapoznają się w trakcie oglądania filmu.

Grupa I – artykuł prasowy

Młodzież podczas oglądania filmu z uwagą śledzi czas, w którym o. Maksymilian był w obozie w Auschwitz. Do Rycerzu Niepokalanej piszą artykuł z nagłówkiem: *Cud, jaki wydarzył się w Auschwitz podczas apelu śmierci.*

Grupa II – Drzewo naszych wartości.

Uczniowie podczas filmu mają zaobserwować, jakie wartości w życiu były dla głównego bohatera najważniejsze i w jakich sytuacjach je realizował. Podczas zajęć na arkuszu papieru rysują schematycznie drzewo. Na samoprzylepnych karteczkach piszą jedną z wybranych przez siebie kwestii, którą uważają za wartość. Przyklejają w części drzewa, w której chcieliby ją umieścić (w korzeniach, w pniu, czy na gałęziach) i uzasadniają, dlaczego właśnie w tym miejscu?

Grupa III – Kartka z pamiętnika

Uczestnicy koncentrują się na wydarzeniach z życia o. Maksymiliana i opisują uczucia, stany emocjonalne, jakie towarzyszą mu podczas rozmów z Bogiem i NMP oraz określają sytuacje, w jakich są one wypowiedziane.

Grupa IV – wywiad

Uczestnicy wsłuchując się w wypowiedzi o o. Maksymilianie, wchodzą w rolę dziennikarzy i przeprowadzają z wybraną osobą wywiad, celem ukazania wyjątkowej osobowości bohatera.

Grupa V – tocząca się opowieść

Uczniowie z uwagą śledzą działania o. Maksymiliana. Ich zadaniem będzie ułożenie 10-15 zdań do opowiadania, które stworzą tematyczną całość. Ustalają również tytuł opowiadania.



Grupa VI – burza pytań

Zadaniem grupy jest ułożenie do wybranej akcji filmu - wybranego problemu jak największej ilości pytań, i zapisanie ich na karteczkach. Najciekawsze przykleją na papier. Uzasadniają swój wybór.

Po zakończeniu pracy liderzy prezentują prace grup.

3 PODSUMOWANIE

Prowadzący prowadzi dyskusję z uczniami na temat

- > Na ile wolność, którą daje Bóg pomaga odkryć swoją misję życiową oraz wartości, jakie warto realizować w życiu.
- > lub Rundę na zakończenie.
Prosi uczniów, aby zastanowili się i powiedzieli, z czym wychodzą z tych zajęć?
Co najbardziej zapamiętali i dlaczego?

VI. Zadanie domowe:

Proszę wybrać jedną z poniższych myśli i ją zinterpretować

- > W Auschwitz dokonało się moralne zwycięstwo o. Maksymiliana
- > Cella w bloku 11 jest miejscem wielkości o. Kolbego
- > W obozie koncentracyjnym dokonało się zwycięstwo miłości w świetle nienawiści,
- > godności człowieka w antyludzkim systemie.

4 ZAKOŃCZENIE:

Wspólna modlitwa

Święty Maksymilianie! Radujemy się wielką chwałą Twoją i dziękujemy Bogu za to, że tak Cię wywyższył i wslawił w obliczu świata.

Umiłowany nasz bracie! Cały naród składa Ci hołd. Serca nasze są pełne wdzięczności dla Ciebie, za Twoje oddanie się Bogu, Matce Chrystusowej i człowiekowi. Rozumiesz nasze potrzeby, pragnienia, troski i udręki. Dlatego z ufnością Ci je polecamy.

Święty Maksymilianie, patronie trudnych czasów i męczenniku miłości – módl się za nami!1

1 <https://wobroniewiarytradycji.wordpress.com/> dostęp: 12.09.2017r